อนก ศิรจริยาภิวัฒน์

เก็บภาพบนจอด้วย PIZAZZ PLUS 2.0

สู่บทพิสูจน์แห่งการพิมพ์
ให้สีดุจสายรุ้งเจิดจ้า
แม้จะเป็นเพียงขาวดำ
แต่แยกแยะได้ถึง 256 ระดับ
บนเครื่องพิมพ์ทุกชนิด

การเก็บภาพบนจอมาใช้งานนั้นมีประโยชน์กับเรามาก ไม่ว่าจะใช้ในงานวิจัยทำรายงาน การนำเสนอ ซึ่งเราจะพบว่ามักจะเกี่ยวข้องกับรูปภาพหรือข้อความที่ปรากฏบนจอเสมอดังนั้น ผู้เขียนจึงพยายามหาบทความมาเสนอ แต่ยังไม่ได้ครบทุกชนิดของจอภาพและเครื่องพิมพ์สักทีมุมยูทิลิตี้ในฉบับนี้เป็นคำตอบสำหรับโปรแกรมที่ต้องการนั่นคือ PIZAZZ PLUS ซึ่งใช้ได้กับจอเกือบทุกชนิดอาทิ TARGA ของเอที แอนด์ทีหรือ VISION 16 EV-680 ของวิชันเทคโนโลยี ส่วนเครื่องพิมพ์นั้นเรียกว่ามากกว่านี้คงไม่มีอีกแล้ว นอกจากรูปที่เราเก็บจากจอภาพยังสามารถใช้หลายรูปแบบกับโปรแกรมประยุกต์ต่าง ๆ

เริ่มด้วยการติดตั้ง

ก่อนการใช้ซอฟต์แวร์เกือบทุกตัวต้องจัดการติดตั้งเสียก่อน สำหรับ PIZAZZ PLUS จะได้รู้ว่าจอภาพ เครื่องพิมพ์ และคุณสมบัติอื่น ๆ บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของเราเป็นอย่างไร การติดตั้งทำได้โดยพิมพ์

Install

เมื่อเราเรียกโปรแกรม install แล้วเราจำเป็นต้องตอบคำถามหรือดำเนินการกับหัวข้อต่าง ๆ ดังนี้

1. เลือกชนิดของจอว่าเป็นจอสีหรือขาวดำ (Select Display Type)

2. เลือกการติดตั้ง PIZAZZ PLUS กับฮาร์ดดิสก์หรือฟลอปปี้ดิสก์ (Select Drive Type)

3. เลือกชนิดของคอมพิวเตอร์ที่ใช้ว่าเป็นประเภทอะไร (Select Computer) ซึ่งมีให้เลือก 7 ประเภท ถ้าเครื่องคอมพิวเตอร์ของเราอยู่นอกเหนือจาก 7 ประเภท ให้เลือกข้อ 4 ซึ่งเป็นไอบีเอ็ม พีซี เอกซ์ที เอที หรือคอมแพตทิเบิลเอาไว้ก่อน

4. เลือกชนิดของการ์ดแสดงผล (Select Display Adapter Card) มีให้เลือกหลายชนิด เราควรเลือกให้ตรงกับประเภทที่ใช้

5. เลือกโหมดการแสดงผล (Select Display Mode) หัวข้อนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อ PIZAZZ PLUS ตรวจผลจากข้อ 4 แล้วพบว่าชนิดของการ์ดแสดงผลไม่สามารถตรวจสอบโหมดการแสดงผลได้ด้วย PIZAZZ PLUS เราจำเป็นต้องระบุโหมดการแสดงผลให้กับ PIZAZZ

รูปที่ 1
เมื่อเรียกใช้ PIZAZZ PLUS
โปรแกรมจะบอกหน่วยความจำที่เหลือให้เรา

PLUS ซึ่งหัวข้อนี้จะปรากฏขึ้นกับการ์ดเพียงไม่กี่ชนิด เราต้องเลือกโหมดการแสดงผลให้ถูกต้อง มิฉะนั้นเครื่องคอมพิวเตอร์อาจจะแฮงก์ได้ ทำให้ข้อมูลที่เรายังไม่ได้เซฟสูญหาย

6. เลือกชนิดของเครื่องพิมพ์ (Select Printer) การพิมพ์ภาพกราฟิกกับเครื่องพิมพ์ชนิดต่าง ๆ นั้นไม่เหมือนกัน เราจำเป็นต้องเลือกชนิดเครื่องพิมพ์ให้ถูกต้องกับที่เราใช้อยู่ ซึ่งชนิดของเครื่องพิมพ์มีจำนวนถึง 426 ชนิด เรียกว่าไม่เคยพบซอฟต์แวร์ตัวไหนสนับสนุนการใช้เครื่องได้มากเท่านี้เลย

7. เลือกช่องทางที่เครื่องพิมพ์ต่ออยู่ (Select Output Printer Port) เป็นการเลือกว่าเครื่องพิมพ์ต่อกับช่องทางขนาน (LPT1:, LPT2: หรือ LPT3:) หรือช่องทางอนุกรม (COM1: หรือ COM2:) ขึ้นอยู่กับประเภทของเครื่องพิมพ์ที่เราใช้อยู่ แต่ส่วนมากจะต่อกับช่องทางขนานหมายเลข 1 (LPT1:)

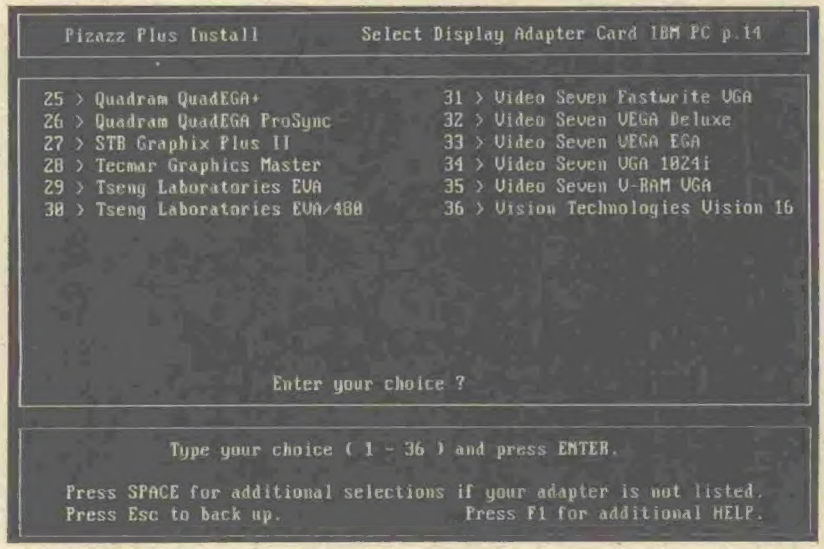
8. เลือกสภาวะแวดล้อม (Selected Environmented) การเลือกสภาวะแวดล้อมก็คือเลือกการทำงานของ PIZAZZ PLUS ว่าจะให้ทำงานในโหมดไหน ซึ่งมีอยู่ 2 โหมดดังนี้

8.1 Resident ถ้าเราเลือกโหมดนี้จะทำให้การเรียก PIZAZZ PLUS มาใช้เป็นไปได้อย่างรวดเร็ว แต่ทำให้เราเปลืองหน่วยความจำมากกว่าโหมดที่ 2 (ในโหมดนี้จะใช้หน่วยความจำประมาณ 125-155 กิโลไบต์ แต่ถ้าเป็นการ์ดแสดงผลเอทีแอนด์ที 6300 จะใช้หน่วยความจำประมาณ 240 กิโลไบต์)

8.2 Overlay การที่เราเลือกโหมดนี้เพราะเราต้องการประหยัดเนื้อที่หน่วยความจำเพื่อใช้ในโปรแกรมประยุกต์ โหมดนี้จะใช้หน่วยความจำน้อยลง แต่จำเป็นต้องใช้เนื้อที่ดิสก์บางส่วนเพื่อเตรียมพื้นที่สำหรับโอเวอร์เลย์ไฟล์ ต้องเสียเวลาในการเรียกใช้งานเพิ่มขึ้น โหมดนี้จึงไม่เหมาะสมในกรณีที่เราติดตั้ง PIZAZZ PLUS เพื่อใช้งานกับฟลอปปี้ดิสก์

9. เมื่อดำเนินการครบทั้ง 8 ข้อแล้วโปรแกรมติดตั้งจะถามว่าเราจะติดตั้ง PIZAZZ PLUS ไว้ที่ใด เมื่อเราระบุสถานที่ติดตั้งแล้วก็เป็นเสร็จสิ้นขบวนการติดตั้ง PIZAZZ PLUS

10. ข้อนี้เตรียมไว้สำหรับผู้ที่ใช้ยูทิลิตี้อื่นของ PIZAZZ PLUS ซึ่งมีประโยชน์หลายตัวโดยการก๊อปปี้ทุก ๆ ไฟล์จากแผ่น PIZAZZ PLUS แผ่นที่



รูปที่ 2
ชนิดของการ์ดแสดงผลต่าง ๆ

2 ลงในไดเรคทอรีที่เราติดตั้ง PIZAZZ PLUS มาถึงข้อ 10 แล้ว (ทั้ง ๆ ที่น่าจะจบตั้งแต่ข้อ 9) แต่ยังไม่จบเพราะสำหรับผู้ที่ต้องการใช้ PIZAZZ PLUS กับไมโครซอฟต์วินโดว์ 3.0 เราจำเป็นต้องติดตั้ง PIZAZZ PLUS ให้เหมาะสมที่จะใช้งานสำหรับรายละเอียดผู้เขียนจะกล่าวในตอนท้ายของบทความนะครับ

ต่อด้วยการใช้งาน

เมื่อเราติดตั้ง PIZAZZ PLUS จนพร้อมใช้งานแล้ว ข้อควรระวังคำเตือนและทางเลือกของ PIZAZZ PLUS 2.0 สักหน่อย ข้อแรกคือเมื่อเรียก PIZAZZ PLUS มาใช้งานเราไม่ควรขยับเมาส์และควรโหลด PIZAZZ PLUS ก่อนเมาส์ไดรเวอร์ ถ้าเป็นพรินเตอร์สปูลเลอร์ต้องโหลดก่อน PIZAZZ PLUS ด้วย เราไม่ควรเรียกโปรแกรมแบบ TSR มาใช้งานขณะที่ PIZAZZ PLUS ทำงาน เมื่อทราบข้อกำหนดกันแล้วเราลองใช้งานเลยนะครับ

การใช้งาน PIZAZZ PLUS ทำได้โดยการโหลดโปรแกรมนี้ลงสู่หน่วยความจำโดยเรียก PZP ตามด้วยทางเลือกที่เราต้องการ ตัวอย่างเช่น

```
PZP/O
```

วิธีนี้เป็นการโหลด PIZAZZ PLUS โดยใช้ทางเลือก O เมื่อโหลดเสร็จเราก็เรียกโปรแกรมประยุกต์ต่าง ๆ มาใช้งานตามปกติ เมื่อใดที่เราต้องการเก็บภาพบนจอให้กด Shift PrtSc จะปรากฏเมนูของ PIZAZZ PLUS ขึ้น การยกเลิกการใช้งานและ นำ PIZAZZ PLUS ออกจากหน่วยความจำทำได้โดยพิมพ์

```
PZP/D
```

นอกจากทางเลือก D แล้วยังมีทางเลือกอื่น ๆ ที่มีรูปแบบการใช้งานแตกต่างกันดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1

พารามิเตอร์	คำอธิบาย
/A-Turn off PrtSc Capture	ใช้ในกรณีที่โปรแกรมประยุกต์บางตัวใช้คีย์ PrtSc ซึ่งบางครั้งทำให้เราเรียก PIZAZZ PLUS ขึ้นมาใช้งานไม่ได้ เราลองใช้ทางเลือกนี้เพื่อแก้ปัญหา
/C-Capture Mode	ถ้าเราต้องการเก็บภาพบนจอ เราจำเป็นต้องตั้งชื่อไฟล์ของรูปภาพนั้น ถ้าใช้ชื่อเดิมแต่ให้มีหมายเลขภาพเรียงต่อกันให้ใช้ทางเลือกนี้ ตัวอย่างเช่น PZP /C=D:\IMAGE\PIZAZZ เมื่อเรากด PrtSc จะทำให้เกิดไฟล์ PIZAZZ 1.PZI, PIZAZZ2.PZI เรียงกันตามจำนวนครั้งในการกดคีย์
/D-Deactivate Pizazz Plus	ใช้สำหรับยกเลิก PIZAZZ PLUS ออกจากหน่วยความจำ การยกเลิกนี้จะมีผลดีเมื่อโหลด PIZAZZ PLUS เป็นตัวสุดท้าย ถ้าไม่ใช่จะทำให้เกิดช่องว่างขึ้น ซึ่งดอสไม่สามารถใช้งานส่วนนี้ได้
/E-Forces Pizazz Plus to the EGA	ใช้สำหรับจอภาพอีจีเอในโหมด 640×350 แสดงผล 16 สี ซึ่งมีผลให้โปรแกรมประยุกต์บางตัวที่ไม่ตั้งโหมด (by pass) ของจอภาพ การใช้งานโหมดนี้มีข้อห้ามว่าไม่ควรใช้กับโหมด 640×480 หรือโหมดตัวอักษร เพราะอาจทำให้เครื่องขัดข้อง
/F-File Disable if System Hanges	ในการเรียก PIZAZZ PLUS โปรแกรมจะตรวจสอบว่ามีไฟล์อะไรที่ใช้งานบ้าง ซึ่งบางครั้งทำให้ PIZAZZ PLUS รอโปรแกรมประยุกต์ที่สร้างไฟล์นั้นทำจนเสร็จเสียก่อน ทำให้เกิดการรอไม่สิ้นสุดหรือแฮงก์ การใช้ทางเลือกนี้เพื่อบอก PIZAZZ PLUS ว่าไม่ต้องตรวจการใช้ไฟล์
/I-For Tecmar and STB Users Only	ทางเลือกนี้สำหรับผู้ใช้ที่ใช้การ์ด Tecmar Graphics Master หรือ STB Graphix Plus II ทำให้ประหยัดเนื้อที่หน่วยความจำในการใช้งาน PIZAZZ PLUS
/K-Key board Fix	การใช้งาน PIZAZZ PLUS บางครั้งเมื่อกลับมาที่โปรแกรมประยุกต์แล้วปรากฏว่าโปรแกรมประยุกต์ไม่รับคีย์ที่เรากดทำให้เครื่องแฮงก์ กรณีนี้มักเกิดน้อยครั้ง จน →

ตารางที่ 1 (ต่อ)

/L-Leeway for Display Boards	คู่มือแจ้งว่า this should almost never happen ให้เราใช้ทางเลือกนี้เพื่อแก้ปัญหาสำหรับการ์ดแสดงผลบางอันจำเป็นต้องใช้กระบวนการพิเศษเมื่อใช้ PIZAZZ PLUS เราต้องใช้ทางเลือกนี้ การ์ดที่ว่านั้นคือ - ใช้โลตัส 2.0 กับ Tecmar Graphics Master - Orchid Designer วีจีเอดิสเพลย์อะแดปเตอร์ - ATronics PIB หรือ PIB + Image Capture Board
/M-Turn off PIZAZZ PLUS Menu System	เป็นการยกเลิกระบบเมนูของ PIZAZZ PLUS เมื่อเรากด PrtSc จะพิมพ์ภาพออกทางเครื่องพิมพ์ตามค่าที่ตั้งไว้ทันทีแทนการขึ้นเมนู
/O-Turn on Overlay Environment	ถ้าเราติดตั้ง PIZAZZ PLUS ในโหมดเรซิเดนต์ เราสามารถเปลี่ยนเป็นโหมดโอเวอร์เลย์ด้วยทางเลือกดังนี้
/R-Turn On Resident Environment	ใช้สำหรับการเรียก PIZAZZ PLUS ในโหมดเรซิเดนต์ในกรณีที่เราติดตั้ง PIZAZZ PLUS ในโหมดโอเวอร์เลย์
/W-Turn off Files Open Warning Message	ทุกครั้งเมื่อเราเรียก PIZAZZ PLUS ในขณะที่มีเปิดไฟล์อยู่ PIZAZZ PLUS จะเตือนเราทุกครั้งเพื่อกันการเปลี่ยนแผ่นดิสค์ขณะที่ PIZAZZ PLUS ทำงาน ถ้าเราใช้ฮาร์ดดิสค์เหตุการณ์เช่นนี้คงไม่มีโอกาสเกิดขึ้น เราจะใช้ทางเลือกนี้เพื่อยกเลิกการเตือน
/X-Screen Corruption and Memory Option	ใช้ทางเลือกนี้เพื่อแก้ปัญหาการเรียก Screen Corruption ดูตัวอย่างในรูปที่ 4 ทางเลือกนี้จะทำการเก็บรูปภาพของ PIZAZZ PLUS เปลี่ยนไปเป็นดิสค์แทนที่จะใช้แรมทำให้ปัญหาหมดไป ■

เมื่อเรารู้จักทางเลือกทั้งหมดแล้ว ต่อมาเมื่อมีการเรียก PIZAZZ PLUS จะมีเมนูปรากฏให้เราเลือกใช้งาน ซึ่งผู้เขียนขออธิบายเฉพาะเมนูหลักเท่านั้นนะครับ ส่วนเมนูย่อยสามารถดูได้จากรูปที่ 6 ซึ่งเมนูต่าง ๆ จะเป็นดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2

Print	ใช้สำหรับพิมพ์รูปที่ปรากฏบนจอภาพ หรือรูปภาพที่เราเก็บไว้ในดิสค์ (Transfer)
File	ใช้สำหรับเก็บรูปภาพที่ปรากฏบนจอในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งได้แก่ PIZAZZ PLUS (.PZI), Ventura Publisher (.PCX), Aldus PageMaker (.TIF), Publisher's PaintBrush หรือ PC PaintBrush Plus (.PCX) หรือรูปแบบมาตรฐาน ได้แก่ TIFF Palette (.TIF), TIPP Gray (.TIF), ASCII (.TXT), Bit Image/ Adobe Postscript (BIT), Adobe Encapsulated Postscript (EPS) และรูปแบบอื่น ๆ ตามต้องการ
Crop	ใช้เลือกพิมพ์บางส่วน (window) ของภาพที่ปรากฏบนจอ
Style	เลือกรูปแบบและคุณภาพในการพิมพ์ ตั้งแต่คุณภาพระดับการนำเสนอจนถึงฉบับร่าง ซึ่งรายละเอียดมีมากจนต้องขอให้ดูจากคู่มืออีกทีหนึ่ง
Shading	ทำการปรับแต่งส่วนแสงเงาของรูปที่จะพิมพ์
Width	ปรับความกว้างของการพิมพ์
Height	ปรับความสูงของการพิมพ์ →

ตารางที่ 2 (ต่อ)

Position	เลือกตำแหน่งที่จะพิมพ์ เป็นการตั้งขอบซ้าย/ขวา ขอบบน เปลี่ยนขนาดของกระดาษ
View	ใช้ดูรูปภาพที่มีการปรับแต่งแล้วก่อนที่จะพิมพ์
Rotate	ใช้ในการกำหนดทิศทางการพิมพ์ทั้งแนวนอนหรือแนวตั้ง
Smooth	ปรับแต่งขอบของรูปภาพให้มีเรียบร้อยก่อนที่จะพิมพ์
Copies	จำนวนของกระดาษที่ต้องการจากรูปที่จะพิมพ์
Top	เลื่อนกระดาษไปที่ตำแหน่ง Top คือการป้อนกระดาษให้กับเครื่องพิมพ์
Setting	ทำการเก็บ (save), เรียก (load), พิมพ์ (print), ยกเลิกการเปลี่ยนแปลงให้กลับไปตำแหน่งที่มีการเรียกค่าติดตั้ง (restore)

ใช้ PIZAZZ PLUS กับวินโดว์ 3.0

ในการใช้งาน PIZAZZ PLUS กับไมโครซอฟต์วินโดว์ 3.0 นั้น เราจำเป็นต้องอาศัยไฟล์เหล่านี้ซึ่งได้จาก PIZAZZ แผ่นที่ 2

PZPCLP 30.PIF เก็บไว้ที่ไดเรคทอรีของไมโครซอฟต์วินโดว์ 3.0

PZPWIN 30.PIF เก็บไว้ที่ไดเรคทอรีของไมโครซอฟต์วินโดว์ 3.0

PZPCLP 30.COM เก็บไว้ที่ไดเรคทอรี PIZAZZ PLUS

PZPWIN 30.COM เก็บไว้ที่ไดเรคทอรี PIZAZZ PLUS

เมื่อทำการติดตั้งไฟล์ทั้ง 4 แล้ว เราต้องแก้ไขข้อมูลบางอย่างให้ถูกต้องด้วยวิธีดังนี้

1. เลือก Accessories จาก Program Manager ในไมโครซอฟต์วินโดว์ 3.0 และเลือก PIF Editor

2. เลือกไฟล์เมนูทำการเช็คไฟล์ PZPCLP 30.PIF

3. แก้พารามิเตอร์ของทางเลือกให้เป็นไดเรคทอรีที่ไมโครซอฟต์วินโดว์ 3.0 อยู่ และทำการแก้ไดเรคทอรีเริ่มต้นเป็นไดเรคทอรีที่ PIZAZZ PLUS อยู่

4. เลือกเมนูไฟล์แล้วทำการเซฟ

5. ทำตามขั้นตอนที่ 1 ถึง 4 กับไฟล์ PZPWIN 30.PIF

เมื่อติดตั้งเสร็จเราก็พร้อมจะใช้ PIZAZZ PLUS กับไมโครซอฟต์-วินโดว์ 3.0 ก่อนที่จะเรียกวินโดว์ 3.0 เราจำเป็นต้องยกเลิก PIZAZZ PLUS ในดอสปกติเสียก่อนด้วยคำสั่ง PZP /D เมื่อยกเลิก PIZAZZ PLUS แล้วต่อไปให้เก็บภาพที่ปรากฏบนไมโครซอฟต์วินโดว์ 3.0 ซึ่งภาพที่เก็บจะอยู่ในรูปของวินโดว์คลิปบอร์ดอิมเมจ (.CLP) เราจะทำตามขั้นตอนดังนี้

1. เลือกคลิปบอร์ดของ Program Manager โดยย่อหน้าต่างโปรแกรมประยุกต์ให้เป็นลักษณะไอคอน ด้วยการเลื่อนเมาส์โดยการนำไปที่ปุ่ม minimize บริเวณมุมขวาด้านบน เมื่อเลือกคลิปเปอร์ได้แล้วก็ขยายขนาดของโปรแกรมประยุกต์ให้กลายเป็นขนาดเดิม หรือเรียกคลิปบอร์ดก่อนเรียกโปรแกรมก็ได้

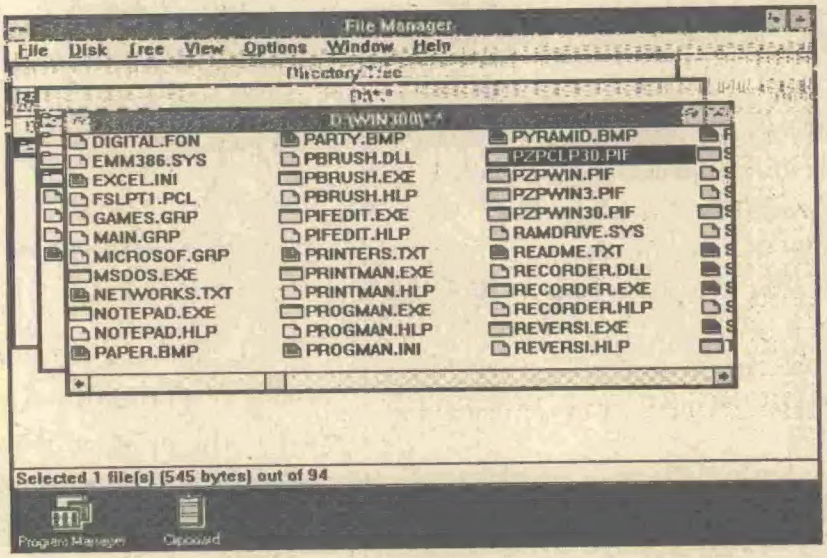
2. กด PrtSc เพื่อเก็บรูปภาพที่ปรากฏอยู่บนจอไว้ในคลิปบอร์ดเสร็จแล้วเลือกคลิปบอร์ดเมนู Display แล้วเลือกรูปแบบที่เก็บภาพเป็นบิตแมพ

3. เลือกเมนู File ต่อด้วย Save As... ทำการตั้งชื่อไฟล์ตามต้องการ

4. เลือกเมนู File และ Exit เพื่อออกจากคลิปบอร์ด

เมื่อเก็บภาพได้ตามต้องการแล้ว

รูปที่ 3
ชนิดของเครื่องพิมพ์ 426 ชนิด



รูปที่ 4 ปัญหาที่เรียกว่า Screen Corruption ซึ่งแก้ปัญหาได้โดยการเรียก PIZAZZ PLUS ตามด้วยทางเลือก /X

ก็ถึงขั้นตอนการพิมพ์ ซึ่งสามารถใช้ PIZAZZ PLUS ช่วยได้ดังนี้

1. เลือก File Manager จากไมโครซอฟต์วินโดว์ 3.0

2. เลือกไดเรคทอรีที่ไมโครซอฟต์วินโดว์ 3.0

3. เลือก PZPCLP 30.PIF

เมื่อเรียก PZPCLP 30.PIF แล้ว โปรแกรมจะถามถึงไฟล์ .CLP ที่เก็บไว้ ให้เราเติมชื่อหรือใช้คีย์ลูกศรเลือกไฟล์ที่ต้องการ เมื่อเลือกไฟล์ .CLP แล้ว เราจะเห็นเมนูของ PIZAZZ PLUS ปกติ ซึ่งเราจะใช้งานเหมือน PIZAZZ PLUS ที่ใช้บนดอสนั่นเอง นอกจากเราจะพิมพ์ไฟล์ .CLP ชนไมโครซอฟต์วินโดว์ได้แล้ว เรายังสามารถพิมพ์ไฟล์รูปแบบของ PIZAZZ PLUS (.PZI) บนไมโครซอฟต์วินโดว์ได้ด้วยการเปลี่ยนข้อ 3 จาก PZPCLP 30.PIF เป็น PZPWIN 30.PIF ถ้าเราต้องการเก็บภาพของไมโครซอฟต์วินโดว์ (.CLP) ให้เราเลือกเมนู File/Save ใน PIZAZZ PLUS และเลือกรูปแบบที่ต้องการ

ยูทิลิตี้อื่นใน PIZAZZ PLUS

นอกจากนี้ยังมีโปรแกรมใช้งานอื่นที่ช่วยเหลือในการใช้ PIZAZZ PLUS อีก 2-3 โปรแกรมดังนี้

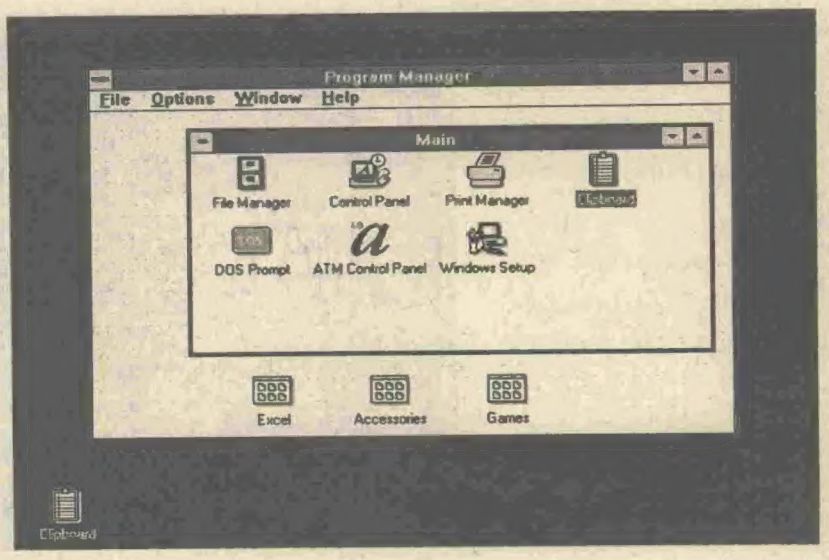
1. PZIVIEW ใช้ดูรูปภาพที่เก็บในรูปแบบของ PIZAZZ PLUS (.PZI)

2. PZIWIN โปรแกรมนี้ใช้สำหรับพิมพ์รูปที่เก็บจากไมโครซอฟต์วินโดว์ในรุ่นก่อนหน้าเวอร์ชัน 3.0 เท่านั้น แต่โปรแกรมนี้จะมีประโยชน์ในการพิมพ์รูปในรูปแบบของ .PZI เหมือนกับเราเรียก PZIVIEW พร้อมกับเรียก PIZAZZ PLUS ขึ้นมาใช้งาน โปรแกรม PZIWIN นี้ไม่เป็นโปรแกรมแบบ TSR จึงมีประโยชน์ในการพิมพ์ไฟล์ .PZI ที่แตกต่างจาก PZIPRINT ซึ่งต้องเรียก PZP ก่อนใช้งาน

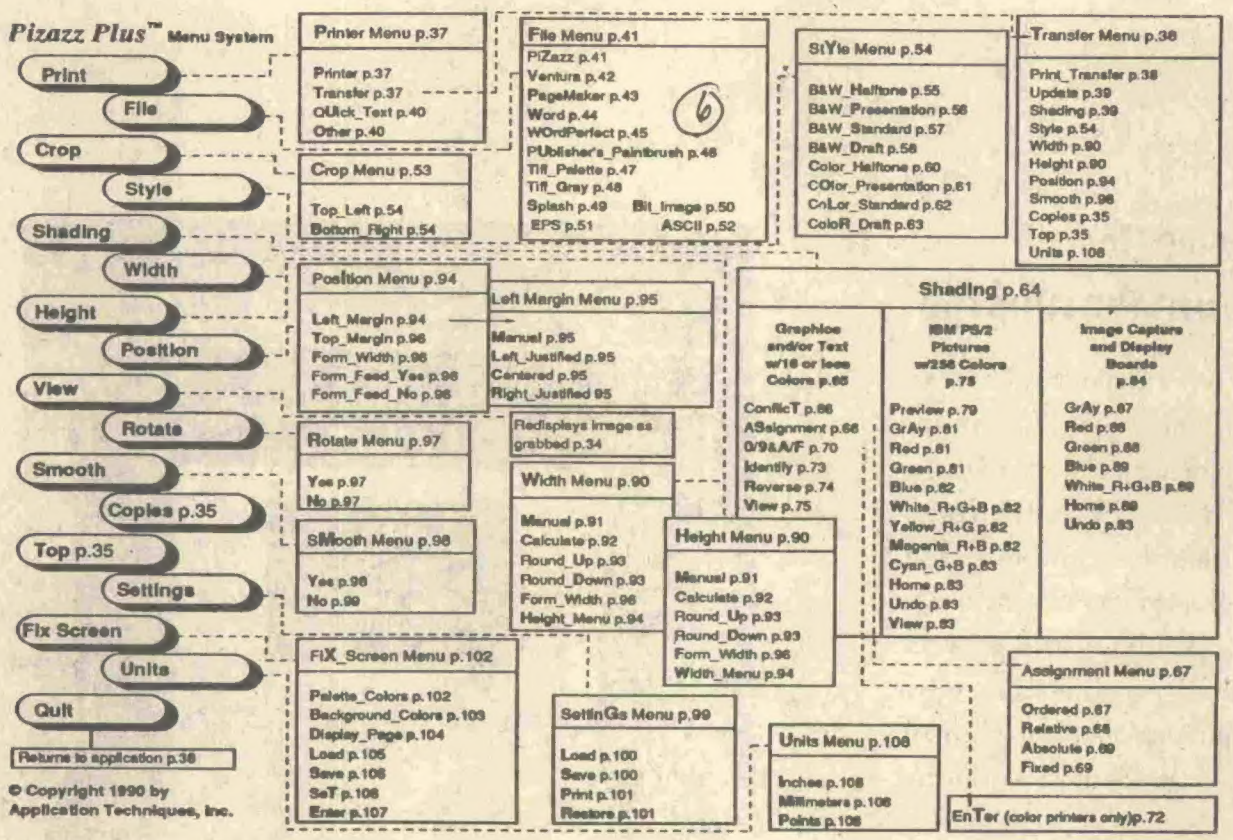
3. PZIPRINT ใช้สำหรับพิมพ์รูปที่เก็บในรูปแบบ .PZI

4. PZTPZI ใช้สำหรับแปลงไฟล์ของ PIZAZZ ไปเป็น PIZAZZ PLUS

5. COLORS ใช้สำหรับทดสอบการพิมพ์ในคุณภาพและสีต่าง ๆ ดังนี้



รูปที่ 5 ตัวอย่างการพิมพ์รูปจากไมโครซอฟต์วินโดว์ 3.0



ปที่ 6 เมนูต่าง ๆ ของ PIZAZZ PLUS ตัวอักษร P ตามด้วยตัวเอียหมายถึงหน้าของคู่มือ

COLORS C พิมพ์สีทุกชนิด

COLORS CP พิมพ์สีในรูปแบบนำเสนอเท่านั้น

COLORS CH พิมพ์สีในรูปแบบฮาล์ฟโทน

COLORS CS พิมพ์สีในรูปแบบมาตรฐาน

COLORS CD พิมพ์สีในรูปแบบดราฟต์

COLORS B พิมพ์ในแบบขาวดำทุกแบบ

6. MODETEST ใช้สำหรับทดสอบโหมดการแสดงผลของการ์ดที่เราใช้งานอยู่

7. SUPPORT ใช้สำหรับเก็บค่าหรือข้อมูลบางอย่างเพื่อส่งกลับบริษัทผู้ผลิต PIZAZZ PLUS (Application Techniques Inc.) เพื่อการสนับสนุนผลงานการผลิตของตน

ท้ายสุดนี้หวังว่าผู้อ่านคงได้รับประโยชน์จากยูทิลิตี้ตัวนี้โดยถ้วนหน้า